



ART & ACT KULTURVEREIN

JAHRESBERICHT 2016

AMAZING GRACE 2016

Das Chormusical von
Tore W. Aas in Thun

Seite 3 - SOUL TEENS

Die 2. Saison des Jugned-
projekts in Thun

Seite 4 - Visionstag

Teamtreffen auf der
Meielisalp

NEW GOSPEL COMPANY

Neugründung eines
Gospelchores

1. Art & Act - Chortag

Mit Dringent Hans
Martin Sauter

CREATABLE

Künstlertreffen in
Thun/ Steffisburg

AMAZING GRACE 2016

Über 4.000 Zuschauer erlebten am Oster-
samstag „Amazing Grace“ in Thun...

Entstehung und Planung

Nachdem im September 2014 Martin Humm (Vize-Präsident), Barbara Jost (zukünftige Sollteens Leiterin) und Timo Schuster (Präsident) die Premiere von „Amazing Grace“ in Kassel sahen, waren sie begeistert von der Idee, das Chormusical nach Thun zu holen. Nach einigen Gesprächen und Überlegungen wurde das Projekt im Frühjahr 2015 vorgestellt.

Timo Schuster wurde mit der Leitung des Projekts in Kooperation mit der „Creativen Kirche“ aus Deutschland beauftragt. Das Budget der Produktion wurde auf CHF 200.000,- berechnet. Mit einer Erwartung von 150 Personen für den grossen Chor wurde das Projekt ausgeschrieben.

Ein Chor-Musical mit Gospelklassikern in frischen Arrangements und neuen Hits von Komponist Tore W. Aas (Oslo Gospel Choir) über Menschenrechte und die Kraft der „erstaunlichen Gnade Gottes“ (Amazing Grace) zog mehr Sängerinnen und Sänger an, als erwartet.



Bis zum Anmeldeschluss meldeten sich über 200 Sängerinnen und Sänger an,

die sich erstmals zum „Kick Off“ Probe-
tag am 12. September mit Hans Martin
Sauter (Musikalischer Leiter) in Steffis-
burg im Kirchgemeindehaus Glockental
trafen.

In zehn Proben studierte Timo Schuster mit dem Chor die Chorlieder in der „Bethel Kapelle“ in Thun ein. Für Thun wurden zwei Aufführungen am Samstag, 26. März in der EXPO Halle in Thun mit einer Kapazität von 4.000 Plätzen mit dem grossen Chor, einem kleinen Live-Orchester, einer Live-Band und den Musical-Darstellern geplant.



Durchführung und Projektteam

Gut 4.000 Menschen haben das Stück am Ostersamstag in der EXPO Thun gesehen - zweimal ausverkauft und die Kapazitätsgrenzen der EXPO wurden erreicht. 280 involvierte Personen auf und um die Bühne haben das Stück zu einem unvergesslichen Erlebnis gemacht.

Über 100 ehrenamtliche Helfer waren rund um den Event im Einsatz und haben sich mit viel Herz und tatkräftiger Unterstützung eingebracht und diese Grossproduktion ermöglicht.

Das Projektteam

Sehr dankbar sind wir für das Team um Projektleiter Timo Schuster, das die Vision mit Herz und Hand mittrugen und

Die Geschichte

Das Musical Amazing Grace erzählt seine dramatische Geschichte. Das verwahrloste Heimkind wird gekidnappt, desertiert von der Marine, um seine geliebte Polly wiederzusehen, entgeht knapp dem Galgen und wird Sklavenkapitän in Westafrika.

Warum Polly ihn trotzdem heiratete, wie John Newton zum Pfarrer der anglikanischen Kirche wurde, was ihn zum Gegner der Sklaverei machte und wie er ihre Abschaffung mit seinem Freund William Wilberforce 1807 im Parlament durchsetzte - all das wurde in mitreissenden Gospels und unvergesslichen Balladen gesungen, getanzt und gespielt.

Die Beteiligten

200 SängerInnen im Masschoir
13 im Small Choir
15 Musiker im Orchester
6 Musiker in der Band
15 Musical-Darsteller
20 Techniker
105 Mitarbeiter in der Produktion
und im Gästebereich

halfen umzusetzen: Ursula Dähler (Projekt-Assistenz/ Chor-Administration), Tom Mühlemann (Logistik), Nicole Mühlemann (Gebet), Miriam Schuster (Catering), Ruth Imfeld (Finanz-Buchhaltung).



Presseberichte & Rückmeldungen

Einblicke hinter die Kulissen

- alle Reisen und Flüge gingen ohne grössere Schwierigkeiten über die Bühne.
- die beiden neuen Schauspielerinnen, Silke Brass als „Polly“ und Lana Gordon aus dem Gospel-Quartett wurden sehr gut aufgenommen und haben einen grandiosen Auftritt geleistet.
- das Schweizer „Amazing Grace“-Orchester wurde vom Dirigenten als das beste aller örtlichen Orchester gerühmt.
- rund um den Auf- und Abbau ist kein einziger Unfall passiert - Tonnen von Material wurden verladen.
- bereits Sonntagnacht waren alle Stühle und die Bühne verräumt; nach drei weiteren Stunden am Sonntagnachmittag war alles verladen.
- die Künstler haben die Atmosphäre bei uns als besonders und herzlich erlebt, haben sich sehr wohl gefühlt und waren trotz hohen Einsatzes glücklich und berührt.
- der Projektabschluss 2015-16 ergab durch die erhöhten Technikkosten ein Defizit in Höhe von CHF 3.744,65.

„Was ich gestern gesehen habe, das ist Wahnsinn! Ganz grosse Klasse, ich habe noch selten so etwas erlebt, gehört und gesehen! Ich bin überwältigt und gleichzeitig hell begeistert!“

Christian Zbinden, Konzertveranstalter von „POWER Konzerte“



31. März 2016

Chormusical

Gnade stellt ein Leben auf den Kopf



Berührende Inszenierung der dramatischen Lebensgeschichte John Newtons. Foto: Mirjam Fisch-Köhler

(idea/mf) - Ein Ad-hoc-Orchester und 200 Sängerinnen und Sänger aus der Region berührten am 26. März in Thun 4000 Gäste. Der Saal war zweimal ausverkauft. „Gott gibt nicht auf! Auch die finsterste Lebensgeschichte ist für ihn kein verlorener Fall“, erklärte Timo Schuster, Projektleiter Amazing Grace Schweiz. Er habe es erlebt: „Gottes Gnade und Liebe zu erfahren, verändert das Leben.“ In Kooperation mit Creative Kirche Witten holte er das fulminante Chormusical über das Leben von

Mit viel Freude schauen wir auf das zweite Soulteens Projekt (August 2016 bis April 2017) zurück.



Mit 23 singbegeisterten und aufgestellten jungen Menschen und einem sechsköpfigen Team durften wir 25 Proben, ein Probewochenende und sechs Konzerte vor insgesamt ca. 1400 Zuschauern erleben. Dies sind nur Zahlen. Was sich aber hinter diesen Zahlen versteckt, ist noch viel eindrücklicher und schwer in Worte zu fassen. Ein Versuch ist es aber Wert...



Die Dienstagabende verbrachten wir wieder in der bahnhofsnahe und gemütlichen GPMC Lounge. Unser Zu-

sammensein war stets geprägt von Freude, Lachen, Austausch, vielen Atem- und Stimmübungen, von genialen Songs einstudieren, grosser Wertschätzung, viel Potenzial, echter Anteilnahme, tollen Inputs, leidenschaftlichen SängerInnen, treuen Köchinnen, feinem Essen, Rhythmus und Groove...

Wir haben Gottes Gegenwart und seinen Segen in vielen kleinen und grossen Dingen auch in diesem Projekt wieder gespürt und erfahren.

Wir durften Konzerte in Unterentfelden/Aarau, Moron (Jura), am Thuner Weihnachtsmarkt, in der FEG Thun, in Spiez und mitten in der Stadt Thun im Restaurant „Genuss am Fluss“ spielen.



Mit einem genialen Team an der Seite (Sarah & Mike Schüpbach, Damaris Aellen, Joel Stähli & Veronika Fischer), welches sich wunderbar ergänzt und gegenseitig ermutigt, begeisterten und genialen Musikern und einem tollen Techniker im Rücken, Kosten, die auf den Franken genau aufgingen, vielen ermutigenden Feedbacks von den Jugendlichen selbst und deren Eltern, habe ich einmal mehr erlebt, was es heisst, wenn Gott einem zur richtigen Zeit, am

richtigen Ort, mit den richtigen Leuten gebraucht und eingesetzt.

Natürlich gab es auch Herausforderungen. In allem Schönen und Schwierigen durften wir einmal mehr erleben, dass es ein biblisches Prinzip ist, einfach das was wir haben - nicht mehr und nicht weniger - Gott zur Verfügung zu stellen und zu sehen, wie Er es vervielfacht, so wie es in der biblischen Geschichte mit den fünf Broten und zwei Fischen eindrücklich erzählt wird.



Ganz herzlich bedanken möchten wir uns bei Sarah Schüpbach-Mai.

Sie hat sich während dieser ersten beiden Projektjahre als Teammitglied enorm eingebracht und Soulteens mit ihren Begabungen bereichert.

Schüpbachs sind vor Kurzem Eltern geworden und Sarah hat sich entschieden, nun vorerst mal eine Babypause zu machen.

Barbara Jost
Leiterin Soulteens



Art & Act - Visionstag 2016



Am 13. Februar trafen wir uns als Art & Act Team aus den einzelnen Projekten auf der Meielisalp im Berner Oberland, hielten Rück- und Ausschau und nahmen uns Zeit für Gebet und Austausch. Dieser Tag war sehr wertvoll und unbedingt wiederholungswürdig.

NEW GOSPEL COMPANY – Neugründung

new GOSPEL COMPANY

Aus dem Schwung des Projekts „Amazing Grace“ und durch die Initiative dreier Gemeinden in Steffisburg, ein regelmässiges „GOSPEL FORUM“ zu veranstalten, erwuchs die Idee, einen permanenten Chor in der Region Thun zu gründen – die NEW GOSPEL COMPANY ist ein Gospelchor aus der Region Thun für ungefähr 25 erwachsene Sängerinnen und Sänger im Alter von ca. 20-45 Jahren, die von einer Live-Band begleitet werden. Die Teilnehmer kommen aus unterschiedlichen Gemeinden der Region.



Die NEW GOSPEL COMPANY steht für neue Musik (NEW), der Gospel steht im Mittelpunkt. Gospel steht aber auch für „Gute Nachricht“. Gott steht im Zentrum der NEW GOSPEL COMPANY.

Sein Geist lebt in den Teilnehmern. Durch Gottes Liebe entsteht echte Gemeinschaft (COMPANY). Unser Ziel ist es, mit der NEW GOSPEL COMPANY Konzerte (mit Live-Band) zu spielen und kirchliche Anlässe mitzugestalten.

Für dieses neue Projekt unter der Leitung von Timo Schuster haben wir am 9. Mai 2016 in der FEG Steffisburg, unserem zukünftigen Probelokal, eine Audition veranstaltet und dabei gute Stimmen gesucht, die bereits solistische oder chorische Gesangserfahrung mitbringen. Mehr Teilnehmer als Plätze meldeten sich, so dass eine Auswahl getroffen werden musste. Die 1. Chorprobe fand am 23. Mai 2016 statt.

Im 2016 spielte die NEW GOSPEL COMPANY mit einer Begleit-Band, bestehend aus: Andreas Schmid (Drums), Herve Dobler (Bass), Koni Schmid (Piano) und Marlon Heins (Gitarren) zwei Gospel Foren in Steffisburg in der Aula Schöna am 12. Juni und 23. Oktober und zwei Weihnachtsanlässe, am 27. November einen Advents-Gottesdienst in der Pfimi Thun und am 11. Dezember das Weihnachtskonzert gemeinsam mit SOUL TEENS (siehe Bild unten).



Höhepunkt der Saison war das übervolle Weihnachtskonzert in der Bethel-Kapelle in Thun, das sicher Dank einer grossen „Fangemeinde“ von SOUL TEENS mehr als gut besucht war und nicht genügend Raum für alle Besucher bot.

Der offizielle Saisonabschluss findet mit einem gemeinsamen Mittagessen nach dem Auftritt im Allianz-Gottesdienst in der EXPO Halle am 8. Januar 2017 statt.

Auch 2017 möchten wir die Arbeit mit der NEW GOSPEL COMPANY fortsetzen und das Team ausbauen. Die Audition für die neue Saison ist für den 16. Januar 2017 geplant.



1. Chortag 2016 in Steffisburg

Am 17. September führten wir zum 1. Mal einen Chortag in Steffisburg durch, zu dem wir nochmals den Dirigenten Hans-Martin Sauter einluden, der auch „Amazing Grace“ dirigierte.



Mit viel Freude und Know-How brachte er den Teilnehmern einige neue Lieder bei, die wir am Abend in einem kleinen Konzert in der FEG Steffisburg mit Andrea Schmider als „Special Guest“ vortrugen.



CREATABLE

Das regelmässige Künstlertreffen für Kunstschaffende aus der Region (erster Donnerstag im Monat) fand mehrmals in der Brügglibar statt, wurde allerdings nicht immer gleich gut besucht, was uns dazu veranlasst hat, die Einladungen persönlich auszusprechen und den Abend 2017 bei Schusters im Wohnzimmer im Seidenweg zu veranstalten. Unser Wunsch und Ziel ist es in Zukunft unter dem Namen „Musig Fägtory“ Kulturschaffende miteinander zu vernetzen.