

MESSIAS

POP ORATORIUM



Klassik-Ensemble für „MESSIAS“

An der Schweizer Premiere des neuen Pop-Oratoriums „MESSIAS“ singen rund 300 Chorsänger aus der Region Thun zusammen mit dem weltbekannten OSLO GOSPEL CHOIR, deren Solisten und ihrer Live-Band. Für das Klassik-Ensemble suchen wir noch Musiker/innen (Profis als Stimmführer und gute Amateure).

Die Aufführungen sind der Auftakt von „LEBEN LIVE“ in Thun in der EXPO Halle und finden am 1. und 2. Juni 2018 statt.

MESSIAS ist das neueste Werk von Tore W. Aas, dem norwegischen Komponisten und Dirigenten des weltweit bekannten OSLO GOSPEL CHOIR.

Das Stück ist nicht mit Händels „MESSIAS“ zu assoziieren, da es sich um eine komplette Neuinszenierung handelt. Es schildert zwölf Stationen aus dem Leben von Jesus Christus, von seiner Ankündigung bis zur Himmelfahrt.

Alle Szenen werden musikalisch erzählt. Biblische Texte werden im Original zwischen den Liedern zitiert.

Termine 2018

Proben:

- eine Probe mit Streich-Ensemble in Steffisburg (tba)
- Generalprobe: Do. 31.5.18, 19 - 22 Uhr, EXPO

Konzerte:

- Fr. 1.6.18 um 19:30 Uhr, Thun EXPO
- Sa. 2.6.18 um 15:00 & 19:30 Uhr, Thun EXPO

Anmeldung & Bedingungen:

- Besetzung: min. 8, max. 12 Personen (3x Violine 1/ 3x Violine 2/ 2x Viola/ 2x Cello/ 1x Oboe)
- min. fünf Jahre Spielerfahrung
- Alle Partituren werden digital versandt
- Audio-Aufnahmen von den meisten Stücken (CD)
- Anmeldung per Email mit allen Adressdaten & Hörprobe (1 Stück solistisch)
- Mindestalter: 16 Jahren
- Entlohnung (Profis): 100,-/Probe & 200,-/Konzert
- Entlohnung (Amateure): 2x2 Gästetickets, 1. Kat.

- Anmeldeschluss: **31. März 2018**